

E. Mahle

2 Peças para Canto e Violão

Epígrafe (G. de Almeida)

Queixa da Moça arrependida (R. Couto)

C 29

Epígrafe

Guilherme de Almeida

E. Mahle (1967)

Lento e rubato

Eu per-di minha fruta sel-va-gem Entre os ca-ni - ços do

la - go de vi - - dro *vibrato*

poco più vivo
Jun-cos in - que - tos da mar - gem

Pei-xes de pra - ta e de co - bre bru - ni - do

Que viveis na vi - da mó-vel das a - - - guas
(abafar batendo)

Tempo I
Ci - gar - ras das ár-vores al - tas Folhas

24

mor-tas que a-cor-dais — ao pas so a-lí pe de das nin - fas Al - gas

(secco)

27

lin das al - gas lim-pas Se en-con-trar-des minha frau-ta que eu per-di—

30

Vin-de to-das as tar-des de bru çar-vos sobre e - la — E ou-vi

34

-reis os se - gre - dos so - no - ros que os meus lá - bios e os meus de - dos dei -

secco

37

xaram esque-ci-dos en - tre os si - lênci-os a - ris-cos do seu ven - - tre.—

40

Queixa da Moça arrependida

Ribeiro Couto

E. Mahle (1967)

vivo

A São Fran - cis - co de As - sis — fui pe -

dir per - dão na i - gre - ja por ter ma - tado os ra - ti - nhos

Meus bro - ca - dos do o - ri -

en - te meus pa - nos de sê - da an - ti - ga tu - do ro - í - am, ro - í - am...

28

31

Só São Fran - cis - co de As -

35

sis que de bi - chi - nhos e de pa - nos des - de me - ni

38

- no en - ten - di - a Só São Fran - cis - co de As - - sis

42

me per - do - ar po - de - ri - a

46

Mas

50
 quan - do me a - joe - lhe! — jun - to aos pés do san - to, vi

53
 que um ra - to os pés lhe ro - í - a

56
dim.

59
 O san - to o - lha - va e sor - ri - a Ah —

62
 Ah

65